

Table des matières

PRÉFACE de Daniel Franchellin.....	7
INTRODUCTION.....	8
I. QU'EST-CE QU'UNE ROSE DE FRANCE ?.....	11
<i>Rosa gallica</i> , une rose venue de l'Antiquité.....	14
La " Rose de Provins ", le meilleur des remèdes.....	16
<i>Rosa gallica</i> " versicolor ", l'ancêtre des galliques panachées.....	19
Les " Roses de France " horticoles.....	22
Vers une définition scientifique ?.....	26
<i>Inventaire des Galliques botaniques</i>	29
ROSA GALLICA – ROSA GALLICA " COMPLICATA " - ROSA GALLICA " CONDITORUM " - ROSA GALLICA " GRANDIFLORA " - ROSA GALLICA " OFFICINALIS " - ROSA GALLICA " PUMILA " - ROSA GALLICA " VELUTINAEFLORA " - ROSA GALLICA " VERSICOLOR " - ROSA X FRANCOFURTANA – ROSA PARVIFOLIA.	
II. LE RÔLE DE L'IMPÉRATRICE JOSÉPHINE	
<i>La naissance d'une mode (1804-1814)</i>	43
Autour de la Malmaison.....	47
Les deux premiers grands rosiéristes français, Du Pont et Descemet.....	50
Le petit monde des amateurs.....	54
<i>Inventaire des " Roses de France " du Premier Empire</i>	59
ADÈLE – AGATHA – AGATHE FATIME – AGATHE INCARNATA – AGLAÏA - AIMABLE AMIE – ALECTOR CRAMOISI – ALICE VÉNA – BACCHANTE – BEAUTÉ RENOMMÉE – BELLE BIBLIS – BELLE FLORE – BELLE GALATHÉE – BELLE HÉLÈNE – BELLE PARADE – BELLE POURPRE VIOLETTE – BELLE SANS FLATTERIE – BIZARRE TRIOMPHANT – BOUQUET CHARMANT – BOUQUET DE VÉNUS – CARMIN BRILLANT – COCARDE PÂLE – CRAMOISI ÉBLOUISSANT – CYNTHIE – DUC DE GUICHE – ESTELLE – EUCHARIS – EUPHROSINE L'ÉLÉGANTE – FANNY BIAS – GRANDE ET BELLE – GROSSE CERISE – HÉLOÏSE – HENRIETTE – IMPÉRATRICE JOSÉPHINE – LA BELLE SULTANE – LA BIEN AIMÉE – LA GLOIRE DES JARDINS – LA MACULÉE – LA MAJESTUEUSE – LA ROXELANE – LE GRAND SULTAN – LE ROSIER ÉVÊQUE – LUSTRE D'ÉGLISE – MANTEAU POURPRE – MINERVE – NAPOLÉON – NOUVEAU INTELLIGIBLE – NOUVEAU MONDE – NOUVEAU ROUGE – OMBRE PANACHÉ – OMBRE SUPERBE – ORNEMENT DE LA NATURE – PASSE PRINCESSE – PASSE VELOURS – PERLE DE WEISSENSTEIN – POURPRE ARDOISÉ – POURPRE CHARMANT – PROVINS RENONCULE – ROI DES POURPRES – ROSA MUNDI SELFCOLOURED – SOLEIL BRILLANT – TEMPLE D'APOLLON – THALIE LA GENTILLE – TUSCANY – VELOURS POURPRE.	
III. AU TEMPS DE LA RESTAURATION	
<i>La mode devient engouement (1815-1830)</i>	113
Les Roses de Redouté.....	116
D'innombrables amateurs.....	117
Une terre privilégiée : l'Anjou.....	120
Vibert : la " Gloire des rosomanes ".....	122
Une multitude de rosiéristes.....	126
" Chef-d'œuvre en péril ".....	128
<i>Inventaire des " Roses de France " de la Restauration</i>	131
ADÈLE HEU – AIMABLE ROUGE – ARIANE – ASSEMBLAGE DE BEAUTÉ(S) - BEAU NARCISSE – BELLE HERMINE – BELLE ROSINE – BELLE VIRGINIE – BÉRÉNICE – BIJOU DES AMATEURS – BRENNUS – CAMAÏEU – COMTE FOY – CORA – CRAMOISI DES ALPES – DAPHNÉ – DUC DE BORDEAUX – DUCHESSE D'ANGOULÊME – DUCHESSE DE BERRY – DUCHESSE DE MONTEBELLO – FANNY PAVETOT – FLEUR(S) DE PELLETIER – GLOIRE DE FRANCE – INCOMPARABLE – JEANNE HACHETTE – JOSÉPHINE – JULIETTE – LA REVENANTE – LÉA – L'ENCHANTERESSE – L'INVINCIBLE – MANETTE – MARIE-ANTOINETTE – MOÏSE – NÉALA ou NÉHALA – NOUVELLE PIVOINE – ŒILLET DOUBLE – OMBRÉE PARFAITE – PALAIS DE LAEKEN – PONCTUÉE – PRÉSIDENT DE SÈZE – PROVINS MARBRÉ – PUCELLE DE LILLE – REINE DE PERSE – ROSE À FLEURS DE ROSE TRÉMIÈRE DE LA CHINE – SURPASSE TOUT – TRICOLORE – TRIOMPHE DE FLORE – YPSILANTI.	

IV. SOUS LA MONARCHIE DE JUILLET

L'apogée ou le déclin ? (1830-1848)..... 173

Vibert toujours..... 176

Déjà le temps des “ Roses de France ” s'achève..... 178

Encore quelques galliques des anciens Pays-Bas..... 180

Inventaire des “ Roses de France ” de la monarchie de Juillet..... 185

ABAILARD – ADÈLE COURTOIS – ADÈLE PRÉVOST – AGAR – AGENOR – ALAIN BLANCHARD –
ALCIME – ALFIERI – AMBROISE PARÉ – AMÉLIE DE MANSFIELD – ANACRÉON – ANAÏS SÉGALAS –
ANTONINE D'ORMOIS – ARLEQUIN – AVENANT – BELLARD – BELLE DE CRÉCY – BELLE DE YÈBLES –
BELLE DORIA – BELLE ISIS – BELLE VILLAGEOISE – BOSSUET – BOULA DE NANTEUIL –
CAPITAINE WILLIAMS – CARDINAL DE RICHELIEU – CATINAT – CHAPELAIN D'AREMBERG –
CHÂTEAU DE NAMUR – COMTE DE NANTEUIL – COSIMO RIDOLFI – CRAMOISI(E) PICOTÉ(E) –
d'AGUESSEAU – DÉSIRÉE PARMENTIER – DOÑA SOL – DOUBLE BRIQUE – DUC DE FITZJAMES – DUC
D'ORLÉANS – DUCHESSE DE BUCCLEUGH – DUMORTIER – ÉLISE ROVELLA – ÉMILIE VERACHTER –
ESTHER – EULALIE LEBRUN – FANNY ESSLER – FERDINAND DE BUCK – FORNARINA – FRÉDÉRIC II
– GAZELLE – GÉNÉRAL DONADIEU – GIL BLAS – GONZALVE – GRAND(E) CRAMOISI(E) – GRANDE
RENONCULE – HADDINGTON – HECTOR – HENRI FOUCQUIER – HIPPOLYTE – JENNY DUVAL – JULIE
D'ÉTANGLES – KEAN – LA NATIONALE – LA RUBANÉE – LEDONNEAU6LEBLANC – LOUISE –
LOUIS6PHILIPPE – LOUISE VAN TYLL – LUCILE DUPLESSIS – LYCORIS – MALESHERBES – MARIE
TUDOR – MARJOLIN – MAZEPPA – MÉCÈNE – MERCÉDÈS – MIRALBA – MONTIGNY – NARCISSE DE
SALVANDY – NÉRON – NESTOR – NOUVEAU VULCAIN – NOUVELLE TRANSPARENTE – ŒILLET
FLAMAND – ŒILLET PARFAIT – OHL – OMPHALE – ORPHELINE DE JUILLET – PAEONIENROSE –
PANACHÉE DOUBLE – PANACHÉE SUPERBE – PAQUITA – PERLE DES PANACHÉES – PETITE
ORLÉANAISE – PHÉNICE – PHÉBUS – PLUTON – PRINCE FRÉDÉRIC – PRINCESSE DE NASSAU – REINE
DES AMATEURS – RENONCULE PONCTUÉE – ROBERT LE DIABLE – ROSE DE LA MAÎTRE ÉCOLE –
ROSE DE SCHELFHOUT – ROSE FOUCHEAUX – ROYAL(E) MARBRÉ(E) – SANCHETTE – STERCKMANS
– TRICOLORE DE FLANDRE – TURENNE – TUSCANY SUPERB – VAN ARTEVELDE – VICTOR
PARMENTIER – VILLE DE LONDRES.

V. LES “ ROSES DE FRANCE ” MODERNES

De l'oubli au renouveau (1849-1998)..... 261

Les derniers feux..... 263

Le rôle de Gravereaux..... 265

Retour en grâce ?..... 267

Les grandes collections de “ Roses de France ”..... 271

Inventaire des “ Roses de France ” modernes..... 277

ALEXANDRE LAQUEMENT – BELLE DES JARDINS – CÉSAR BECCARIA – CHARLES QUINT –
CHAUCER – CHIANTI – CONSTANCE SPRY – DOMETIL BECCARD – GEORGES VIBERT – JAMES
MASON – LA PLUS BELLE DES PONCTUÉES – LORD SCARMAN – MADAME D'HÉBRAY – MARCEL
BOURGOIN – MONTALEMEMBERT – PARK WILHELMSHÖHE – PÉPITA – POMPON PANACHÉE –
PROVINS ANCIEN – ROSE DES MAURES – RUTH – SCHARLACHGLUT – SÉGUIER – SOUVENIR DE
MALMÉDY – THÉRÉSA SCARMAN – VILLE DE TOULOUSE.

POSTFACE d'André Brunel..... 295

ANNEXES

Quelques “ Roses de France ” incertaines..... 299

Remarques relatives à la description et à la couleur des galliques..... 304

Catalogue des “ Roses de France ” figurant dans la collection du Luxembourg vers 1852-1860..... 305

NOTES BIBLIOGRAPHIQUES..... 311

SOURCES ET BIBLIOGRAPHIE..... 313

INDEX..... 316